

# मरितांश की याददाश्त को बढ़ाने के कुछ तरीके : उठक-बैठक



लेखक डॉ. भरत राज सिंह  
स्कूल ऑफ नैनोगेट साइंटेज के नेहनिदेशक  
एवं वैदिक विज्ञान केन्द्र के अध्यक्ष हैं



**पि**छले दो अंकों में मैंने याददाश्त सुधारने के लिए कुछ तथ्य आपके सामने रखे थे। जिसमें आपके मस्तिष्क शक्तिको अधिक सुधार व प्रभावी करने के लिए, कुछ व्यायाम के कुछ टिप्प (Tips) तथा खान-पान में किन-किन चीजों का उपयोग लाभकारी होगा, बताये गए थे। इस अंक में, हम आपको जानकारी देंगे कि वैदिक काल में छात्रों में याददाश्त को बढ़ाने के लिए कौन से व्यायाम अथवा आज के समय के अनुसार दण्ड दिए जाते थे।

हम सब अपने स्कूल के समय को याद करते हैं तो यह अनुभव होता है कि यदि स्कूल का दिया हुआ कार्य घर से पूर्ण नहीं करके आते थे, तो हमें स्कूल टीचर द्वारा एक बहुत (तनावपूर्ण व दर्द भरा दण्ड) क्लास से अलग खड़ा करके दिया जाता था, वह था उठक-बैठक। क्या हम जानते हैं कि यह सबसे कष्टदायक और तनावपूर्ण दंड हमारे लिए कुछ हदतक अच्छई के लिए दिया जाता था। 'उठक-बैठक' एक ऐसा दंड हुआ करता था जो हर बच्चे को कभी न कभी करना ही पड़ा

(माहा-3)

हुआ होगा। यह दण्ड हमें गृहकार्य (Home work) न करने अथवा क्लास में जब टीचर द्वारा पूछे गए प्रश्न का सही उत्तर ना देने से, कान को खींचकर 'उठक-बैठक' के रूप में दिया जाता था, जिससे उत्पन्न वास्तविक दर्द, कान के आस-पास व मस्तिष्क के दोनों तरफ महसूस होता था। चौंकि यह एक प्रयोगिक क्रिया है जो सजा के रूप में कमज़ोर छात्रों को दी जाती थी तथा इस सजा के पीछे एक बुनियादी विज्ञान जुड़ा है, जो हजारों वर्षों पूर्व, गुरुकुल शिक्षणपद्धति में लागू की गयी थी।

इसका व्यवहारिक तरीका था, पहले बाये कान को दाहिने हाथ की अंगुली से और दाहिने कान को बाये हाथ की अंगुली से पकड़कर तब कानों को खींचते हुए 'उठक-बैठक' लगाना। यह उठक-बैठक 15-20 बार व कभी कभी 40-50 करायी जाती थी। यह छात्र के शिक्षा

विगत वर्ष 2016 माह अक्टूबर में फ्रांस के कुछ वैज्ञानिकों ने अपने शोध में पाया कि भारतवर्ष में वैदिककाल से स्कूल में अपनायी जा रही कान पकड़कर की जाने वाली उठक-बैठक की दण्ड प्रक्रिया से याददाश्त तेज होने की पुष्टि की है तथा इसे मस्तिष्क का सुक्ष्म योग (super brain exercise) को संज्ञा दी है। संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में सुपर ब्रेन योग के क्लास चलाये जा रहे हैं, जिसका बीड़ियों देख सकते हैं- <http://www.youtube.com/watch?v=KSwhpFgiJSs>

आइए इसका एक और वैज्ञानिक व बायोजिकल पक्ष आपके सामने रखते हैं। कान के आकार को आप ध्यान से देखें, यद्यपि कान आवाज सुनने के लिए बाहर निकला हुआ। यह बिन हड्डियों का एक विचित्र आकार है जो ना तो जानवरों की तरह चोंगे के रूप में होता है जिससे सुक्ष्म आवाज भी सुन सके और न ही कोई ठीस आकार है जिससे चोट आदि के समय सुरक्षाक्वच का काम कर सके। यह तो यदि आप गैर करे तो कुछ-कुछ गर्भ में पल रहे बच्चे के आकृत में बाहर निकला हुआ तथा मांसपेसियों का बना हुआ दिखता है। चिक्रि को गौर से देखकर आप यकीन तो अवश्य करेंगे कि यह गर्भ में पल रहे बच्चे का सिर है जो मनुष्य के कान के ललाट की तरह दिख रहा है। इस कान के ललाट का सम्बन्ध, मनुष्य के मस्तिष्क की धमनियों से है अतः ललाट को खींचने से एक्यूप्रेशर बिन्दुओं के कारण याददाश्त को तेज बनाने में मदद मिलती है। यह विकलांग बच्चों को आत्मकेंद्रित करने व एस्पर्गर सिंड्रोम के सुधारने में भी मदद करता है।



ललाट का सम्बन्ध, मनुष्य के मस्तिष्क की धमनियों से है अतः ललाट को खींचने से एक्यूप्रेशर बिन्दुओं के कारण याददाश्त को तेज बनाने में मदद मिलती है। यह विकलांग बच्चों को आत्मकेंद्रित करने व एस्पर्गर सिंड्रोम के सुधारने में भी मदद करता है।

ऋग्मश: अगला भाग -4